



2024

PETUNJUK TEKNIS LOMBA KARYA ILMIAH

Antar Mahasiswa
Kementerian Perhubungan



A. DESKRIPSI

Karya Ilmiah adalah salah satu cabang lomba pada acara Peringatan Hari Perhubungan Nasional. Lomba ini menghasilkan sebuah karya dengan menulis dan menerapkan kaidah ilmiah. Karya yang dihasilkan adalah karya yang objektif, rasional, faktual, aktual, dan inovatif.

Perlombaan ini diikuti oleh seluruh mahasiswa/i Perguruan Tinggi di bawah naungan BPSDM Perhubungan, dengan harapan dapat meningkatkan kemampuan mahasiswa/i yang mempunyai minat dan bakat di bidang akademis dan penulisan. Tujuannya agar dapat mengimplementasikan hasil pemikiran dan pengetahuannya menjadi bermanfaat baik untuk pribadi, instansi dan masyarakat. Lomba Karya Ilmiah mengangkat tema “Produktivitas dalam Perwujudan Transportasi Indonesia Emas”. Dengan tema ini diharapkan Mahasiswa/i Perguruan Tinggi di Lingkungan BPSDMMP dapat menyuarakan ide dan pemikiran dalam peningkatan produktivitas demi mendukung kemajuan transportasi di Indonesia.

B. PERSYARATAN UMUM

1. Peserta Lomba adalah Mahasiswa aktif di Perguruan Tinggi/Lembaga Diklat Kementerian Perhubungan dan/atau lulusan mahasiswa tahun 2024 yang dibuktikan dengan Kartu Tanda Penduduk dan Kartu Tanda Mahasiswa;
2. 1 (satu) Mahasiswa diperbolehkan mengikuti lebih dari 1 Sub Tema dengan syarat bukan sebagai penulis utama;
3. 1 (satu) kelompok paling banyak terdiri atas 3 (tiga) orang, bagi kategori peserta kelompok;
4. Peserta wajib mengisi dan mengunggah surat pernyataan peserta untuk menaati peraturan yang telah ditetapkan dan apabila melanggar akan didiskualifikasi;
5. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat oleh pihak manapun;
6. Peserta wajib mendaftar melalui tautan linktr.ee/ktimhs24

C. PERSYARATAN KHUSUS

1. Karya Tulis merupakan karya asli dari peserta dan tidak mengandung unsur plagiarisme;

2. Naskah ditulis dengan jumlah kata minimum 1000 dan maksimum 1500 kata;
3. Naskah di *upload* dalam format pdf pada link aplikasi lomba;
4. Tema penulisan karya ilmiah adalah “Produktivitas dalam Perwujudan Transportasi Indonesia Emas”
5. Periode pendaftaran lomba tanggal 2 Agustus 2024 pukul 15.00 WIB s.d. 7 Agustus 2024 pukul 23.59 WIB.
6. Peserta yang lolos verifikasi melakukan submit karya mulai tanggal 13 Agustus 2024 pukul 00.01 WIB s.d 23 Agustus 2024 pukul 23.59 WIB.

D. TEMA LOMBA

Tema utama dari Lomba Karya Ilmiah HARHUBNAS Tahun 2024 adalah **“Produktivitas dalam Perwujudan Transportasi Indonesia Emas”**

Dengan sub tema sebagai berikut:

1. *Enhancement Transportation Services related to Operation Performance*
2. *Intellegent Transport*
3. *Agglomeration Transportation*
4. *Electrical Vehicle*
5. *Transportation Logistics*

E. TIMELINE KEGIATAN

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Pengumuman Lomba | : 2 Agustus 2024 |
| 2. Sosialisasi Lomba | : 2 Agustus 2024 |
| 3. Pendaftaran Peserta | : 2 s.d 7 Agustus 2024 |
| 4. Seleksi Administrasi dan Verifikasi | : 8 s.d 9 Agustus 2024 |
| 5. Pengumuman Daftar Peserta | : 12 Agustus 2024 |
| 6. Submit Karya | : 13 s.d 23 Agustus 2024 |
| 7. Proses Review | : 23 s.d. 29 Agustus 2024 |
| 8. Pengumuman Pemenang | : 30 Agustus 2024 |

F. KRITERIA PENILAIAN

NO	ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	KETERANGAN
1.	Penyajian Karya Tulis	Ukuran kertas, tipografi, kerapihan ketik, tata letak, jumlah halaman, penggunaan Bahasa Indonesia sesuai PUEBI	1-5	<p>1) Tidak memenuhi kriteria tata tulis serta bahasa yang digunakan sangat buruk, dengan banyak kesalahan yang mengganggu pemahaman. Penulisan sangat tidak terstruktur, dan bahasa ilmiah tidak digunakan atau digunakan sangat buruk</p> <p>2) Memenuhi ketentuan ukuran kertas dan tipografi namun bahasa digunakan dengan kurang baik, dengan banyak kesalahan yang mungkin membuat sulit dipahami. Penulisan kurang terstruktur, dan penggunaan bahasa ilmiah kurang baik serta</p> <p>3) Memenuhi ketentuan ukuran kertas, tipografi, dan kerapihan tulis, serta bahasa yang digunakan cukup baik, meskipun terdapat beberapa kesalahan. Penulisan cukup mudah dipahami, dan penggunaan bahasa ilmiah cukup baik</p> <p>4) Memenuhi ketentuan ukuran kertas, tipografi, kerapihan ketik dan tata letak. Bahasa digunakan dengan baik, meskipun ada beberapa kesalahan kecil. Penulisan cukup terstruktur, dan bahasa ilmiah digunakan dengan baik</p> <p>5) Sangat memenuhi seluruh kriteria tata tulis serta Bahasa Indonesia digunakan dengan benar (sesuai PUEBI), penulisan terstruktur dengan baik, dan bahasa ilmiah digunakan dengan tepat</p>

NO	ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	KETERANGAN
2.	Kreativitas dan Manfaat	Karya berisi gagasan atau ide kreatif dan inovatif yang menawarkan solusi atau mengantisipasi suatu permasalahan di masyarakat dengan memiliki landasan teori yang jelas dan realistis untuk diaplikasikan pada kehidupan bermasyarakat serta belum pernah dipublikasikan dan menjuarai kompetisi serupa ataupun memiliki similaritas dengan karya lain	1-5	<ol style="list-style-type: none"> 1) Karya sangat tidak kreatif, tidak inovatif, dan tidak bermanfaat bagi masyarakat. Tidak ada usaha yang terlihat untuk menciptakan sesuatu yang baru atau memberikan manfaat sosial yang nyata 2) Karya kurang kreatif dan inovatif, dan kurang bermanfaat bagi masyarakat. Tidak ada elemen yang signifikan yang dihadirkan yang bisa mengubah pandangan atau memberikan manfaat yang berarti kepada Masyarakat 3) Karya cukup kreatif dan inovatif, namun dampak pada masyarakat mungkin terbatas. Ide-ide yang diperkenalkan mempunyai nilai tambah, tetapi mungkin tidak revolusioner atau tidak memiliki dampak yang besar 4) Karya kreatif dan inovatif dengan manfaat yang baik bagi masyarakat. Terdapat elemen-elemen baru yang ditampilkan, meskipun tidak seberani atau sefokus pada dampak sosial seperti yang ditemukan pada poin 5 5) Karya sangat kreatif, inovatif, dan memiliki dampak yang signifikan bagi masyarakat. Ide-ide yang unik dan solusi yang bermanfaat dihadirkan dengan cara yang mencolok dan berpotensi mengubah paradigma
3.	Orisinalitas dan similaritas	Karya yang dikirimkan adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan dan	1-5	<ol style="list-style-type: none"> 1) 20-25% 2) 15-20% 3) 10-15% 4) 5-10%

NO	ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	KETERANGAN
		menjuarai kompetisi serupa serta memiliki jumlah similaritas dengan batasan tertentu		5) 0-5% >25% : Gugur
4.	Sistematika	Kejelasan pengungkapan ide dan sistematika pengungkapan ide	1-5	<p>1) Ide-ide sangat buruk dan tidak ada sistematika yang jelas dalam pengungkapan ide. Informasi hampir tidak dapat dipahami oleh pembaca</p> <p>2) Ide-ide kurang jelas disampaikan, dan alur pemikiran seringkali sulit diikuti. Sistematika pengungkapan ide kurang baik dan membingungkan pembaca</p> <p>3) Pengungkapan ide cukup baik, tetapi ada beberapa kebingungan atau ketidakjelasan dalam alur pemikiran. Sistematika pengungkapan ide cukup, tetapi mungkin perlu ditingkatkan untuk memperjelas informasi</p> <p>4) Ide-ide disajikan dengan baik dan cukup jelas. Meskipun ada beberapa bagian yang mungkin perlu peningkatan dalam hal sistematika, secara</p>

NO	ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	KETERANGAN
				<p>keseluruhan, pengungkapan ide masih cukup mudah dipahami</p> <p>5) Ide-ide disajikan dengan sangat jelas dan terstruktur dengan baik. Pembaca dengan mudah dapat mengikuti alur pemikiran dan urutan ide. Penggunaan sistematika yang tepat membuat informasi mudah dipahami</p>
5.	Relevansi	Karya tulis sesuai dengan tema yang telah ditentukan	1-5	<p>1) Judul sangat tidak relevan dengan tema dan topik yang dipilih, sehingga pembaca tidak dapat mengidentifikasi hubungan antara judul dan isi karya tulis. Hal ini dapat mengakibatkan frustrasi dan kebingungan yang signifikan. Data dukung tidak akurat dan relevan serta sumber yang tidak terpercaya atau bahkan salah.</p> <p>2) Judul kurang relevan dengan tema dan topik yang dipilih, dan isi karya tulis seringkali tidak mendukung judul dengan baik. Pembaca mungkin merasa bingung atau kecewa dengan ketidaksesuaian yang signifikan. Data dukung seringkali tidak akurat dan relevan serta sumber yang digunakan cenderung tidak dapat dipercaya</p> <p>3) Judul memiliki relevansi yang cukup dengan tema dan topik, tetapi ada beberapa ketidaksesuaian yang dapat mengakibatkan kebingungan. Isi karya tulis</p>

NO	ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	KETERANGAN
				<p>mendekati relevansi, meskipun masih ada beberapa ketidakjelasan dalam hubungan antara judul dan isi. Data dukung memiliki ketidakpastian sehingga mempengaruhi keakuratan dan relevansi dengan tema serta sumber yang tidak cukup kuat.</p> <p>4) Judul cukup relevan dengan tema dan topik yang dipilih, dan sebagian besar isi karya mendukung judul tersebut. Meskipun ada beberapa bagian yang mungkin perlu diperjelas, pembaca dapat dengan mudah mengidentifikasi hubungan antara judul dan isi karya. Data dukung mayoritas akurat dan relevan dengan tema namun diperlukan klarifikasi lebih rinci.</p> <p>5) Judul sangat relevan dengan tema dan topik yang dipilih, dan isi karya tulis sepenuhnya mendukung judul tersebut. Pembaca tidak akan merasa bingung atau kebingungan tentang apa yang akan dibahas berdasarkan judul. Data dukung sangat akurat dan relevan dengan tema serta didukung dengan sumber yang dipercaya.</p>

G. PENILAIAN

1. Penilaian Administratif

Penilaian kelengkapan administrasi peserta oleh Panitia

2. Penilaian Karya Ilmiah

Penilaian Karya Ilmiah oleh *Reviewer* yang berkompten